

「子どもカメラマン写真展」 作品紹介

✧【くらわんこ賞】✧



【タイトル】 「 氷 」

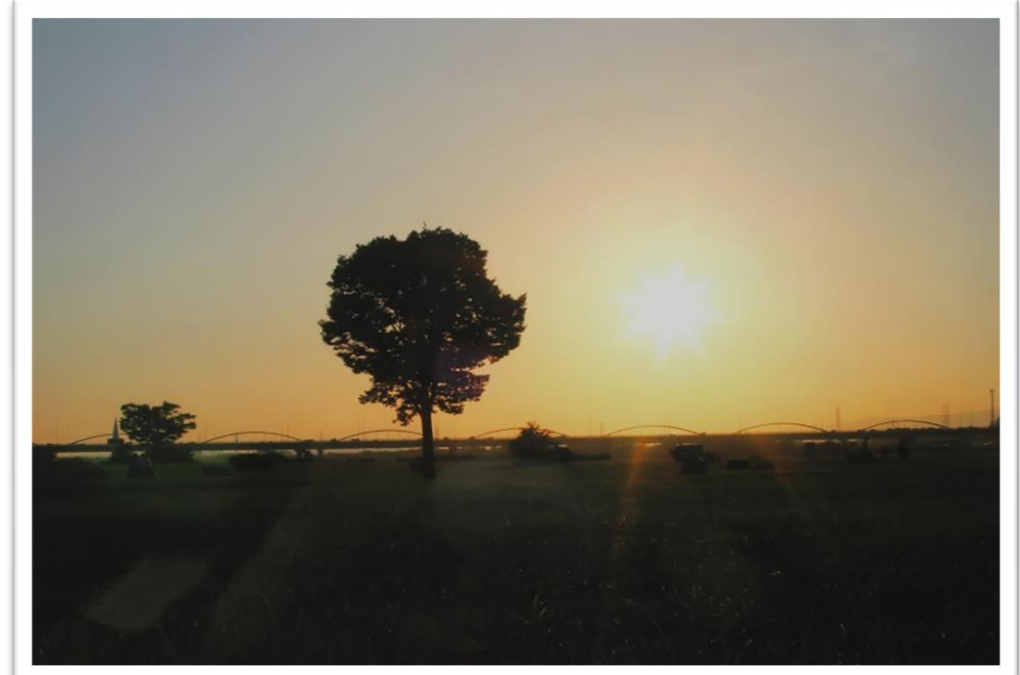
【撮影】 平田 一花 さん

【キャプション】 (未記入)

【館長の一言】

暑かった夏の終わりをモノクロの写真から感じる一枚です。カラーではなく白黒で撮影したところに、作者の作品への気持ちや思いが感じられます。

✧【ひらにゃんこ賞】✧



【タイトル】 「 秋の夕暮れ 」

【撮影】 鴨志田 千優 さん

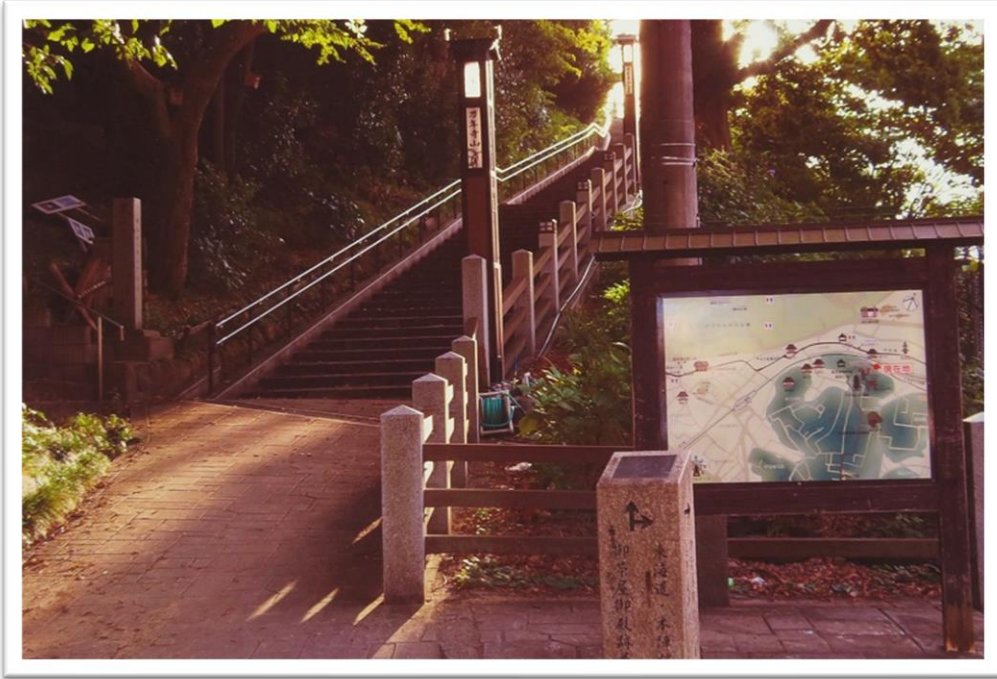
【キャプション】 太陽が星に見えた

【館長の一言】

鍵屋二階の大広間から見える景色に、この河川敷の一本の木が印象的です。夏の夕暮れ、西陽をバックに逆光で撮ったこの作品はこの木の違った一面を見せてくれています。

「子どもカメラマン写真展」 作品紹介

✧【鍵屋資料館館長賞】✧



【タイトル】 「 万年寺山 」

【 撮 影 】 安田 陽翔 さん

【キャプション】 枚方の歴史についてふれた。
祖父にカメラの使い方を教えてもらった。

【館長の一言】

万年寺山に通じるなだらかな階段、登った先には宿場町枚方を見晴らす高台です。夕暮れ時の木々の葉から差し込む光と陰に夏の夕暮れの寂しさと静けさが伝わってきます。

✧【鍵屋太兵衛賞】✧



【タイトル】 「 松のスキマに小野邸 」

【 撮 影 】 石井 琴羽 さん

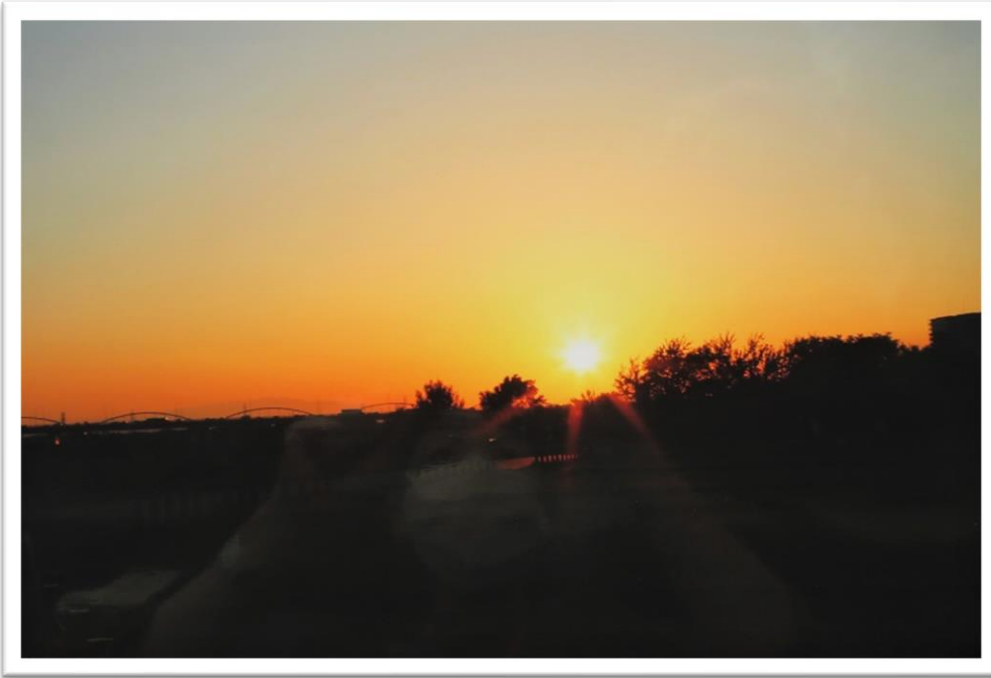
【キャプション】 松の横に立ってみると小野邸がひょっこりと見えたので、写真を撮ってみました。

【館長の一言】

松は旧街道によく植えられた樹木の一つです。松の木と旧街道沿いの古い建物との調和が、枚方宿の雰囲気の色濃く醸し出してくれています。歩いてみたくなる風景です。

「子どもカメラマン写真展」 作品紹介

✧【鍵屋資料館館長賞】✧



【タイトル】 「 夕日のべガ 」

【撮影】 鴨志田 彩 さん

【キャプション】 グラデーションがきれいだと思った。

【館長の一言】

夏の夕焼けに染まる河川敷の風景。遠景に枚方大橋が小さく見えます。写真は構図等の技術だけでなく、自然との出会いが大きく左右されるものです。淀川風景は、枚方八景の一つでもあります。

✧【堤舟之進賞】✧



【タイトル】 「 高台からの淀川 」

【撮影】 安田 光輝 さん

【キャプション】 まだまだ知らない枚方があり、興味深かったです。

【館長の一言】

枚方宿、淀川、そして川向うの高槻の街並みや北摂の山々。近代的な建物の広がる風景に、未来を歩む現在の枚方の発展を感じさせる一枚になりました。